

ENTRE L'HERBA I ELS NÚVOLS (tankes)

La mort

Com els somriures
sobre un mirall hermètic,
la Primavera
llisca sobre les tombes,
però no pot entrar-hi.

- **GLOSSARI**

Hermètic, -a: adj. Que tanca perfectament, que no deixa passar ni l'aire. *Un tapament hermètic. Una cambra hermètica.*

- **ACTIVITATS**

1. Fixa't en el significat de la paraula "hermètic" i explica per quin motiu el poeta es pot referir al mirall amb aquest adjectiu.

Sembla com si el mirall fos impermeable, tot s'hi pot reflectir, però no hi ha res que el travessi, ni els somriures més dolços.

2. Fixa't que la tanka comença amb una comparació. Busca els elements comparats i digues què tenen en comú.

Els somriures i la primavera tenen el mateix problema: tots dos llisquen per la superfície, o bé del mirall (somriures) o bé de la tomba (primavera) però cap d'ells no pot entrar-hi.

3. Et sembla que al poeta li agradaria que la primavera hi entrés?
Què creus que passaria si això fos possible?

4. Adona't de l'acció que fa la primavera, "llisca". Quin tacte té un mirall? Creus que els somriures poden lliscar damunt del mirall?

5. Fes l'anàlisi formal del poema: mètrica, rima i estrofisme.

Els versos de les tankes són sempre d'art menor i segueixen aquesta estructura:

$$5 + 7 + 5 + 7 + 7$$

perquè es compten totes les síl·labes (fins i tot les que hi ha després de la tònica).

En aquest cas, la rima desapareix i l'estrofa sempre es construeix amb cinc versos que mantenen la mètrica abans descrita.